

Talentsichtung vom 26.04. 2014

Benny von Ampuls, Rüde 06.06.07

Eigentümer: Manfred Kolling, 66538 Neunkirchen

Hundeführer: dito



Mutter: Ela vom Raiserberg
Zuchtbuchnummer: SZ 2022999

Vater: Back vom Fuchsgraben
Zuchtbuchnummer: SZ 2128238

Zuchtbuchnummer:	SZ 2203186	Zuchtbewertung:	unbekannt
Tätowienummer:	H-F 8137	HD-Befund:	a-normal
Chipnummer:	276096100275479	ED-Befund:	a-normal
Farbe:	schwarz mit Abzeichen	DNA-Profil:	liegt nicht vor
Fellart:	Stockhaar	Brustumfang:	79.0 cm
Widerristhöhe:	65.0 cm	Rumpflänge:	74.0 cm
Brusttiefe:	32.0 cm	Beschreiber Formwert	Norbert Schwickert
Gewicht:	38.0 kg	Helfer:	Urs Alleman
Beschreiber Mental:	Norbert Schwickert		

Ergebnisse der Talentsichtung vom 26.04.14

Veranstalter: CC
Saar-Pfalz

Ausrichter/Ort: Contwig

Mentale Eigenschaften	940	maximal 1000
Soziales Verhalten	110	150
Führigkeit	80	100
Aggression	350	350
Beuteverhalten	400	400

Formwert	968	maximal 1000
Allgem. Erscheinungsbild	282	300
Anatom. Detailbewertung	286	300
Bewegungsablauf	400	400

Zuchtausschließende Mängel:

- keine

Details

Bewertung der mentalen Eigenschaften

Allgemeines Auftreten im sozialen Umfeld (1)			
Hund wird an der Leine auf den Platz geführt			
1.	Auftreten ohne Reizlage	zappelig/hyperaktiv	1
		sehr aktiv	3
		ausgeglichene/aktiv	5 ✓
		nicht engagiert	3
		abweisend/schüchtern/träge/unsicher	1
Hund wird in und durch die Personengruppe geführt			
2.	Verhalten gegenüber fremden Personen	übertriebenes Kontaktverhalten	1
		kontaktsuchend	3
		ausgeglichenes Kontaktverhalten	5 ✓
		nicht engagiert	3
		abweisend / schüchtern / träge / unsicher	1
Helfer nimmt Hund an Leine mit und spricht ihn an			
3.	Hantieren durch fremde Personen	abweisend / weist Hantieren dominant zurück	1
		abweisend	3
		antwortet mit Kontaktaufnahme	5
		neutral, akzeptierend	3 ✓
		passiv meidend / schüchtern / träge	1

Führigkeit / Unterordnungsbereitschaft			
an Leine rauf und runter			
4.	Leinenführigkeit	hyperaktiv / zerstreut	1
		sehr engagiert zum Hundeführer	3
		führig / engagiert	5
		führig	3 ✓
		lustlos	1
Aggressionsverhalten			
Helfer nähert sich mit Wehrreiz			
5.	Beantwortung Wehrreiz (Wehrverhalten vs. Meideverhalten)	Unsicher ängstlich	1
		niedrige Reizschwelle	3
		ansprechbar, mittlere Reizschwelle	5 ✓
		hohe Reizschwelle/ falsche Antwort	3
		kein Wehrverhalten	1
Beuteverhalten			
Laufen und Armpendel			
6.	Beantwortung Beutereiz (Treiben)	Unsicherheit / Hektik / kanalisiert nicht	1
		wechselt unvollständig, hohe Intensität	3
		wechselt gut, hohe Intensität	5 ✓
		benötigt viel Reiz / geringe Intensität	3
		treibt nicht	1

Beute- Wehr- Mix, Hochhetzen

7. Triebintensität bei optimalem Reiz (Beute-Wehr-Mix)	hyperaktiv, nervös	1	<input type="checkbox"/>
	intensiv mit Konflikten	3	<input type="checkbox"/>
	hohe Intensität, nervlich ausgeglichen	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	benötigt viel Reiz/ geringe Intensität	3	<input type="checkbox"/>
	kaum Aktivität	1	<input type="checkbox"/>

Anbiss

8. Anbiss / Griff	ängstlich, hart	1	<input type="checkbox"/>
	hektisch / konfliktbeladen	3	<input type="checkbox"/>
	fest, wirksam, dominant	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	fragend / prüfend / vorsichtig	3	<input type="checkbox"/>
	zaghaf / beißt nicht	1	<input type="checkbox"/>

unten schließen

9. Griffdominanz bei <geschlossenem> Helfer	nervös / unsicher	1	<input type="checkbox"/>
	hektisch / lockert / unausgeglichen	3	<input type="checkbox"/>
	sucht vollen Griff, dominiert	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	fest, verbessert nicht / zieht weg	3	<input type="checkbox"/>
	mangelnde Festigkeit / schüchtern	1	<input type="checkbox"/>

Ärmel überlassen, tragen

10. Kanalisieren (Halten)	kanalisiert nicht / zappelig / ohne Fokus	1	<input type="checkbox"/>
	unruhig / hyperaktiv / hält nur kurz	3	<input type="checkbox"/>
	kanalisiert in Beute, hält ruhig, intensiv	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	ruhig, wenig triebbeständig / hält nur kurz	3	<input type="checkbox"/>
	trieblos / hält nicht	1	<input type="checkbox"/>

Pressen, Sitz, Platz

11. Führigkeit im Beuteverhalten (trotz Technik Beute)	unkontrollierbar / hektisch, hält aber	1	<input type="checkbox"/>
	sperrig, lässt sich ungern hantieren, hält aber	3	<input type="checkbox"/>
	konstant in technischen Übungen	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	gestört durch technische Übungen	3	<input type="checkbox"/>
	meidet	1	<input type="checkbox"/>

Führigkeit / Unterordnungsbereitschaft

aus

12. Triebwechsel in passive Unterordnung	unkontrollierbar / hektisch	1	<input type="checkbox"/>
	benötigt massivere Einwirkungen	3	<input type="checkbox"/>
	wechselt führig in UO, kontrollierbar, triebstark	5	<input checked="" type="checkbox"/>

		kontrollierbar, zu bereitwillig / triebschwach	3	
		faul	1	
Aggressionsverhalten				
Öffnen, Wechsel in Stachel				
13.	Ansprechbarkeit Aggressionsbereich (Wechsel zur Aggression)	ängstlicher Wechsel	1	
		wechselt auf Reiz spontan / konfliktbeladen	3	
		wechselt auf Reiz spontan, triebstark, sicher	5	<input type="checkbox"/>
		benötigt mehr Reiz	3	
		trieblos	1	
Treiben im Stachel				
14.	Triebbeständigkeit Aggression	Angstbeißer	1	
		hohe Intensität, konfliktbeladen	3	
		triebbeständig, dominant, selbstsicher	5	<input type="checkbox"/>
		wenig triebbeständig/ benötigt mehr Reiz	3	
		trieblos	1	
Anbiss, Schließen, Treiben, Schlagen				
15.	Griffverhalten bei Belastung	überlastet / meidet aktiv	1	
		öffnet Griff, wird schwächer/ zappelig	3	
		Ganzkörpereinsatz, fester Griff / optimiert Griff	5	<input type="checkbox"/>
		hält fest, passiv/ hält, zieht weg	3	
		bekommen / schüchtern / gibt auf	1	
Beuteverhalten				
Angriff auf 10 Meter				
16.	Angriffsverhalten	unkontrollierbar/ kein Griff	1	
		hektisch, untaxiert	3	
		sicher, zielgerichtet	5	<input type="checkbox"/>
		bremst ab / taxierend / verhalten	3	
		schwacher Angriff / kein Angriff	1	
Allgemeines Auftreten im sozialen Umfeld (2)				
Hund wird mit Helfer in Gruppe gebracht				
17.	Auftreten nach Belastung	übertriebenes Kontaktverhalten	1	
		kontaktsuchend	3	
		ausgeglichenes Kontaktverhalten	5	
		nicht engagiert	3	<input type="checkbox"/>
		abweisend/schüchtern/unsicher	1	

I. Allgemeines Erscheinungsbild

Größe			
20. Größe	> 65cm	1	<input type="checkbox"/>
	64 - 65 cm	3	<input type="checkbox"/>
	62 - 63 cm	5	<input type="checkbox"/>
	60 - 61 cm	3	<input type="checkbox"/>
	< 60 cm	1	<input type="checkbox"/>
Geschlechtsgepräge			
21. Geschlechtsgepräge	molossoid	1	<input type="checkbox"/>
	etwas kräftig	3	<input type="checkbox"/>
	sehr gutes Gepräge	5	<input type="checkbox"/>
	gutes Gepräge	3	<input type="checkbox"/>
	wenig Gepräge, hündinnenhaft	1	<input type="checkbox"/>
Ausdruck			
22. Ausdruck	teilnahmslos / nicht ansprechbar	1	<input type="checkbox"/>
	verschlossen / abweisend	3	<input type="checkbox"/>
	frei, offen, selbstbewusst, aufgeweckt	5	<input type="checkbox"/>
	beeindruckt / zurückhaltend	3	<input type="checkbox"/>
	ängstlich	1	<input type="checkbox"/>
Konstitution			
23. Knochenkraft	zu grob	1	<input type="checkbox"/>
	grob	3	<input type="checkbox"/>
	mittelkräftig	5	<input type="checkbox"/>
	feiner / leichter	3	<input type="checkbox"/>
	zierlich	1	<input type="checkbox"/>
24. Muskulatur	zu grob	1	<input type="checkbox"/>
	zu stark bemuskelt	3	<input type="checkbox"/>
	gut bemuskelt	5	<input type="checkbox"/>
	schwach bemuskelt	3	<input type="checkbox"/>
	zu schwach bemuskelt	1	<input type="checkbox"/>
25. Bänder			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
	straff	5	<input type="checkbox"/>
	nicht ganz straff	3	<input type="checkbox"/>
	lose / nachgebend	1	<input type="checkbox"/>
26. Pflegezustand			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
	sehr gut gepflegt	5	<input type="checkbox"/>

	weniger gut gepflegt	3	
	schlecht gepflegt	1	
27. Fütterungszustand	schwer gemacht	1	
	stark gefüttert	3	
	guter Fütterungszustand	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	etwas knapp gefüttert	3	
	mager	1	
Verhältnis			
28. Höhe / Länge	lang	1	
	gestreckt	3	
	9:10, leicht gestreckt	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	kurz	3	
	quadratisch	1	
29. Laufknochen / Brusttiefe	zu hochläufig	1	
	hochläufig	3	
	55/ 45	5	
	tief gestellt	3	<input checked="" type="checkbox"/>
	zu tief	1	
Pigment/Farbgebung			
30. Kopf	sehr gut pigmentierter Oberkopf, wenig Maske	1	
	einfarbig schwarz	3	
	sehr gut pigmentierter Oberkopf, Maske	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	wenig pigmentierter Oberkopf, Maske	3	
	zu wenig pigmentierter Oberkopf / fehlende Maske	1	
31. Auge	Farbfehler	1	
	dunkel	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	gelblich	3	
	stechend	1	
32. Lefzen / Nase			
	dunkel	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	fleckig	3	
	rosa / fleischfarben	1	
33. Decke	dunkel, Stichelhaar auf dem Rücken/ helles grau	1	
	dunkel, Stichelhaar im Bereich des Widerrists/ normales grau	3	
	dunkel, geschlossen/ dunkles grau	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	zu wenig Schwarzanteil/ rote Rutenspitze	3	
	fehlende Decke	1	

34. Abzeichen			
	stark pigmentiert / schwarz	5	<input type="checkbox"/>
	genügend pigmentiert	3	<input type="checkbox"/>
	ungenügend pigmentiert / helle Abzeichen	1	<input type="checkbox"/>
35. Krallen			
	schwarz	5	<input type="checkbox"/>
	braun-gelb	3	<input type="checkbox"/>
	weiß	1	<input type="checkbox"/>

II. Anatomische Detailbeschreibung

Kopf			
36. Ausprägung	plump/ molossoid	1	<input type="checkbox"/>
	sehr kräftig	3	<input type="checkbox"/>
	standardgerecht / passend zum Hund	5	<input type="checkbox"/>
	kleiner / schmaler Kopf	3	<input type="checkbox"/>
	gestreckter Fang / windhundartig	1	<input type="checkbox"/>
37. Verhältnis	Oberkopf: Gesichtsteil = 60: 40	1	<input type="checkbox"/>
	Oberkopf: Gesichtsteil = 50: 50	5	<input type="checkbox"/>
	Oberkopf: Gesichtsteil = 40: 60	1	<input type="checkbox"/>
38. Ohren	weich	1	<input type="checkbox"/>
	zu groß / nicht ganz fest / breit angesetzt / enger Ohrenstand	3	<input type="checkbox"/>
	standardgerecht	5	<input type="checkbox"/>
	zu klein/ enger Ohrenstand	3	<input type="checkbox"/>
	Fehlhaltung (z.B. Schildspanner)	1	<input type="checkbox"/>
39. Auge	rund / hervorstehend	1	<input type="checkbox"/>
	loses Lid	3	<input type="checkbox"/>
	standardgerecht	5	<input type="checkbox"/>
	zu enges Lid	3	<input type="checkbox"/>
	klein / tiefliegend	1	<input type="checkbox"/>
40. Lefzen	starke Lefzenbildung, offen	1	<input type="checkbox"/>
	nicht ganz schließend	3	<input type="checkbox"/>
	gut schließend / straff	5	<input type="checkbox"/>

41. Gebiss	Zahnfehler	1	<input type="checkbox"/>
	lückenhafter Zahnstand	3	<input type="checkbox"/>
	Scherengebiss, kräftig, gesund, vollständig, lückenlos	5	<input type="checkbox"/>
	Fehlstellung / gerade Frontleiste (OK/ UK)	3	<input type="checkbox"/>
	Zahnengstand / Kopfgebiss	1	<input type="checkbox"/>
42. Stirnabsatz (Stopp)	zu stark ausgeprägt (molossoid)	1	<input type="checkbox"/>
	stark ausgeprägt	3	<input type="checkbox"/>
	standardgerecht	5	<input type="checkbox"/>
	zu wenig ausgeprägt	3	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
43. Oberkiefer	Ramsnase	1	<input type="checkbox"/>
	kräftig, Nasenrücken leicht aufgewölbt	3	<input type="checkbox"/>
	kräftig, Nasenrücken gerade	5	<input type="checkbox"/>
	schwach	3	<input type="checkbox"/>
	zu schwach	1	<input type="checkbox"/>
44. Unterkiefer			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
	kräftig	5	<input type="checkbox"/>
	schwach	3	<input type="checkbox"/>
	zu schwach	1	<input type="checkbox"/>
Oberlinie			
45. Hals	gedrungen, Wammenbildung	1	<input type="checkbox"/>
	kurz	3	<input type="checkbox"/>
	kräftig, richtige Lage (45°) + Länge	5	<input type="checkbox"/>
	schmal / lang / Wammenbildung	3	<input type="checkbox"/>
	steil	1	<input type="checkbox"/>
46. Widerrist			<input type="checkbox"/>
	hoch	3	<input type="checkbox"/>
	normal	5	<input type="checkbox"/>
	etwas flach	3	<input type="checkbox"/>
	flach	1	<input type="checkbox"/>
47. Rücken	stark aufgewölbt / Radrücken	1	<input type="checkbox"/>
	leicht gekrümmt, aufgewölbt	3	<input type="checkbox"/>
	gerade, fest, ohne Unterbrechung	5	<input type="checkbox"/>
	weicher, eingefallener Rücken / überbaut	3	<input type="checkbox"/>
	Senkrücken	1	<input type="checkbox"/>
48. Lende			<input type="checkbox"/>
	zu lang	3	<input type="checkbox"/>

		kräftig, korrekte Länge	5	<input type="checkbox"/>
		schmal	3	<input type="checkbox"/>
		aufgezogen	1	<input type="checkbox"/>
49. Kruppenlage		waagrecht	1	<input type="checkbox"/>
		flach	3	<input type="checkbox"/>
		sehr gute Lage, 23°, Becken 30° - 35°	5	<input type="checkbox"/>
		geneigt	3	<input type="checkbox"/>
		abschüssig	1	<input type="checkbox"/>
50. Kruppenlänge				
		zu lang	3	<input type="checkbox"/>
		sehr gute Länge	5	<input type="checkbox"/>
		gute Länge	3	<input type="checkbox"/>
		kurz	1	<input type="checkbox"/>
51. Oberlinie / Rute		zu kurz	1	<input type="checkbox"/>
		hoher Rutenansatz	3	<input type="checkbox"/>
		richtige Länge (Mitte Hintermittelfuß)	5	<input type="checkbox"/>
		zu lang	3	<input type="checkbox"/>
		Fehlhaltung	1	<input type="checkbox"/>
Unterlinie				
52. Vorderbrust		überladen	1	<input type="checkbox"/>
		stark ausgeprägt	3	<input type="checkbox"/>
		ausgeprägt	5	<input type="checkbox"/>
		wenig ausgeprägt	3	<input type="checkbox"/>
		flach	1	<input type="checkbox"/>
53. Unterbrust				
		lang	5	<input type="checkbox"/>
		etwas kurz	3	<input type="checkbox"/>
		kurz, aufgezogen	1	<input type="checkbox"/>
Vorhand				
54. Winkelungen				
		korrekt gewinkelt 90° - 110°	5	<input type="checkbox"/>
		gut gewinkelt	3	<input type="checkbox"/>
		genügend gewinkelt	1	<input type="checkbox"/>
55. Schulterblatt		nicht fest angelagert, lose	1	<input type="checkbox"/>
		kurz	3	<input type="checkbox"/>
		sehr gut gelagert, schräg / Länge = Oberarm	5	<input type="checkbox"/>
		steil	3	<input type="checkbox"/>

56. Oberarm / Länge				
	sehr gut gelagert, sehr gute Länge = Schulterblatt	5	<input type="checkbox"/>	
	sollte länger sein	3		
	kurz	1		
57. Unterarm				
	gerade	5	<input type="checkbox"/>	
	leicht nach vorn ausgebogen	3		
	stark nach vorn ausgebogen	1		
58. Vordermittelfuß	steil	1		
	etwas steil	3		
	sehr gut stehend, straff, 20°-22°, Länge 1/3 vom Unterarm	5		
	schräg stehend / leicht nachgebend	3	<input type="checkbox"/>	
	zu schräg stehend / stark nachgebend	1		
59. Pfoten	offen, gespreizt	1		
	nicht ganz geschlossen	3	<input type="checkbox"/>	
	rund, geschlossen, leicht gewölbt	5		
	etwas lang, schmal	3		
	Hasenpfote	1		
Mittelhand				
60. Rumpf	tonnenförmig	1		
	vermehrte Rippenwölbung	3		
	richtige Rippenwölbung	5	<input type="checkbox"/>	
	zu geringe Rippenwölbung	3		
	flachrippig	1		
Hinterhand				
61. Kniewinkel	überwinkelt	1		
	betont gewinkelt	3		
	korrekt gewinkelt 120°	5	<input type="checkbox"/>	
	gut gewinkelt	3		
	mäßig gewinkelt	1		
62. Oberschenkellänge	lang	1		
	etwas lang	3		
	richtige Länge (= Unterschenkellänge)	5	<input type="checkbox"/>	
	etwas kurz	3		
	kurz	1		

63. Unterschenkellänge	lang	1	<input type="checkbox"/>
	etwas lang	3	<input type="checkbox"/>
	richtige Länge (= Oberschenkellänge)	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	etwas kurz	3	<input type="checkbox"/>
	kurz	1	<input type="checkbox"/>
64. Hintermittelfuß	zu weit rückständig wenn senkrecht	1	<input type="checkbox"/>
	weiter rückständig wenn senkrecht / O-beinig / zeheneng	3	<input type="checkbox"/>
	leicht rückständig und senkrecht unter Sprunggelenk, parallel	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	eng stehend	3	<input type="checkbox"/>
	kuhnessig	1	<input type="checkbox"/>
65. Pfoten	offen, gespreizt	1	<input type="checkbox"/>
	nicht ganz geschlossen	3	<input type="checkbox"/>
	rund, geschlossen, leicht gewölbt	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	etwas lang, schmal	3	<input type="checkbox"/>
	Hasenpfote	1	<input type="checkbox"/>
Frontansicht			
66. Oberarm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	nicht parallel	3	<input type="checkbox"/>
	richtige Lage	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67. Ellenbogen	aufgetrieben	1	<input type="checkbox"/>
	ausgedreht	3	<input type="checkbox"/>
	geschlossen	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	ingedrückt	3	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68. Unterarm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	eng / verstellt rechts / links	3	<input type="checkbox"/>
	korrekt, gerade	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	weit / verstellt rechts / links	3	<input type="checkbox"/>
	krummbeinig	1	<input type="checkbox"/>
69. Vordermittelfuß	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	zeheneng	3	<input type="checkbox"/>
	korrekt, parallel, gerade	5	<input checked="" type="checkbox"/>
	zehenweit, französisch	3	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

III. Bewegungsabläufe

Trittfolge hinten			
70. Parallelität			
	O-beinig	3	
	normal, gerade tretend	5	<input type="checkbox"/>
	enghessig	3	
	kuhhessig	1	
71. Sprunggelenke			
	fest	5	<input type="checkbox"/>
	nicht ganz fest	3	
	lose	1	
Trittfolge vorn			
72. Parallelität	fassbeinig	1	
	bodeneng tretend	3	
	normal	5	<input type="checkbox"/>
	zehenweit	3	
	nicht klar tretend, paddeln	1	
Gangwerksbeurteilung			
73. Vortritt - Ergiebigkeit	stark eingeschränkt, gebunden	1	
	sollte etwas freier sein	3	
	frei	5	<input type="checkbox"/>
	stepping	3	
74. Nachschub - Wirksamkeit			
	sehr wirksam, kraftvoll	5	<input type="checkbox"/>
	wirksam	3	
mäßig wirksam / kraftlos	1		
75. Rückenlage			
	ruhig, fest	5	<input type="checkbox"/>
	leicht unruhig	3	
	nachgebend	1	
76. Gleichgewichtslage	fällt stark auf die Vorhand	1	
	fällt leicht auf die Vorhand	3	
	sehr gut, stabil	5	<input type="checkbox"/>
	leicht pendelnd	3	
	stark pendelnd	1	